



1942 EN ROUTE POUR LE MAROC (Road to Morocco) de D. Butler avec B. Hope (1re geche)



1946 SALOMÉ (Salome when she danced) de Charles Lamont avec Walter Slezak



1946 LA TAVERNE DU CHEVAL ROUGE (Frontier Gal) de Charles Lamont avec Rod Cameron



1947 LE CHANT DE SHÉHÉRAZADE (Song of Sheherazade) de W. Reisch avec J.-P. Aumont



1947 LA BELLE ESCLAVE (Slave Girl) de Charles Lamont avec George Brent



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Howard Duff



1948 CASBAH (Casbah) de John Berry avec Tony Martin



1948 LE BARRAGE DE BLACK BURLINGTON (River Lady) de G. Sherman avec Rod Cameron



1949 POUR TOI J'AI TUÉ (Criss Cross) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



1948 DERRIÈRE LE MASQUE (Black Bart) de George Sherman avec Dan Duryea



1949 LA BELLE AVENTURIÈRE (The Gal who took the West) de F. de Cordova avec Scott Brady



1949 LA FILLE DES PRAIRIES (Calamity Jane and Sam Bass) de G. Sherman avec H. Duff



1950 LA FILLE DES BOUCANIERS (Buccaneer's Girl) de F. de Cordova avec Philip Friend



1950 L'AGLE DU DÉSERT (The Desert Hawk) de Frederick De Cordova avec Richard Greene



1951 TOMAHAWK (Tomahawk) de George Sherman avec Van Heflin



1951 HÔTEL SAHARA (Hotel Sahara) de Ken Annakin avec Peter Ustinov



1951 LA VILLE D'ARGENT (Silver City) de Byron Haskin avec Edmond O'Brien



1952 MAÎTRE APRÈS LE DIABLE (Hurricane Smith) de Jerry Hopper avec John Ireland



1952 SCARLET ANGEL de Sidney Salkow avec Rock Hudson



1952 LA MADONE DU DÉSIR (San Francisco Story) de Robert Parrish avec Joel McCrea



1953 LA BELLE ESPIONNE (Sea Devils) de Raoul Walsh avec Rock Hudson



1953 SOMBRERO (Sombbrero) de Norman Foster avec Ricardo Montalban



1953 LE PARADIS DU CAPITAINE (Captain's Paradise) d'Anthony Kimmins avec A. Guinness



1953 FORT ALGIERS (Fort Algiers) de Lesley Selander avec Carlos Thompson



1953 LA CASTIGLIONE de Georges Combret avec Georges Marchal



1954 LES REBELLES (Border River) de George Sherman avec Joel McCrea



1954 TORNADE (Passion) d'Allan Dwan avec Cornel Wilde



1954 HÉRITAGE ET VIEUX FANTÔMES (Happy ever After) de Mario Zampi avec David Niven



1955 AMOUR FLEUR SAUVAGE (Shotgun) de Lesley Selander



1955 LA FEMME DU HASARD (Flame of the Island) de Edward Ludwig avec Howard Duff



1956 FEU MAGIQUE (Magic Fire) de William Dieterle avec Alan Badel



1956 LA PROIE DES HOMMES (Raw Edge) de John Sherwood avec Rory Calhoun



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The Ten Commandments) de De Mille avec Ch. Heston



1956 DEATH OF SCOUNDREL d'Edwin L. Marin avec George Sanders



1957 L'ESCLAVE LIBRE (Band of Angels) de Raoul Walsh avec Clark Gable



1958 L'ÉPÉE ET LA CROIX (La Spada e la Croce) de Carlo L. Bragaglia avec Massimo Girotti



1959 TOMBOUCTOU (Tumbuctu) de Jack Tourneur avec Victor Mature



1963 LE GRAND McINTOCK (McLintock) d'Andrew McLaglen avec John Wayne



1963 CONDAMNÉ À ÊTRE PENDU (Law of the Lawless) de William F. Claxton



1964 A GLOBAL AFFAIR de Jack Arnold avec Bob Hope



1966 MUNSTER GO HOME d'Earl Bellamy avec Butch Patrick



1968 HOSTILE GUNS de R. G. Springsteen avec George Montgomery, Tab Hunter



1970 OPÉRATION TRAQUENARD (The Delta Factor) de Tay Garnett avec Christopher George



1971 SEPT MINUTES (The Seven Minutes) de Russ Meyer



1979 LE SILENCE QUI TUE (The Silent Scream) de Danny Harris